

Ottocento Pohjamaali

Hyvin imevät pinnan suositellaan käsiteltävän II Primer-pohjusteella.

Ottocenton pohjamaaliksi tulisi laittaa Supercolor, koska seinän viehättävyys pääsee parhaiten esille matta- ja helmiäismaalien kontrastissa.

Haluttaessa maali voidaan kuvioida myös vanhan maalin päälle.

Kuvassa on Supercolor, joka toimii tässä tapauksessa Ottocenton pohjamaalina.

Maali maalataan normaalisti telalla ja maalin tulisi kuivua vähintään 4-6 tuntia ennen kuviointia.



Ottocento valmistelu

Ottocentoa voidaan tehdä kahdella eri tavalla: 1. maalataan Ottocento pohjamaalin päälle ja tehdään kuviot pohjamaalilla tai 2. tehdään kuviot Ottocentolla pohjamaalin päälle.

Esitelmässä on käytetty jälkimmäistä keinoa.

Ottocenton levittämiseen voidaan käyttää säämiskärähtiä, säämiskä töpötintä, kuviotelaa, luonnonsientä tai vaikka käärittyä muovipussia, mielikuvituksen ja halutun kuvion mukaan.

Ottocento kaadetaan purkista jonkin tasaisen levyn päälle esim. vanerilevy tai vaikka maalipurkin kansi kuten kuvassa. Siitä otetaan maalia pieni kerros kuviointi työkalun päälle ja painellaan haluttuja kuvioita seinälle.



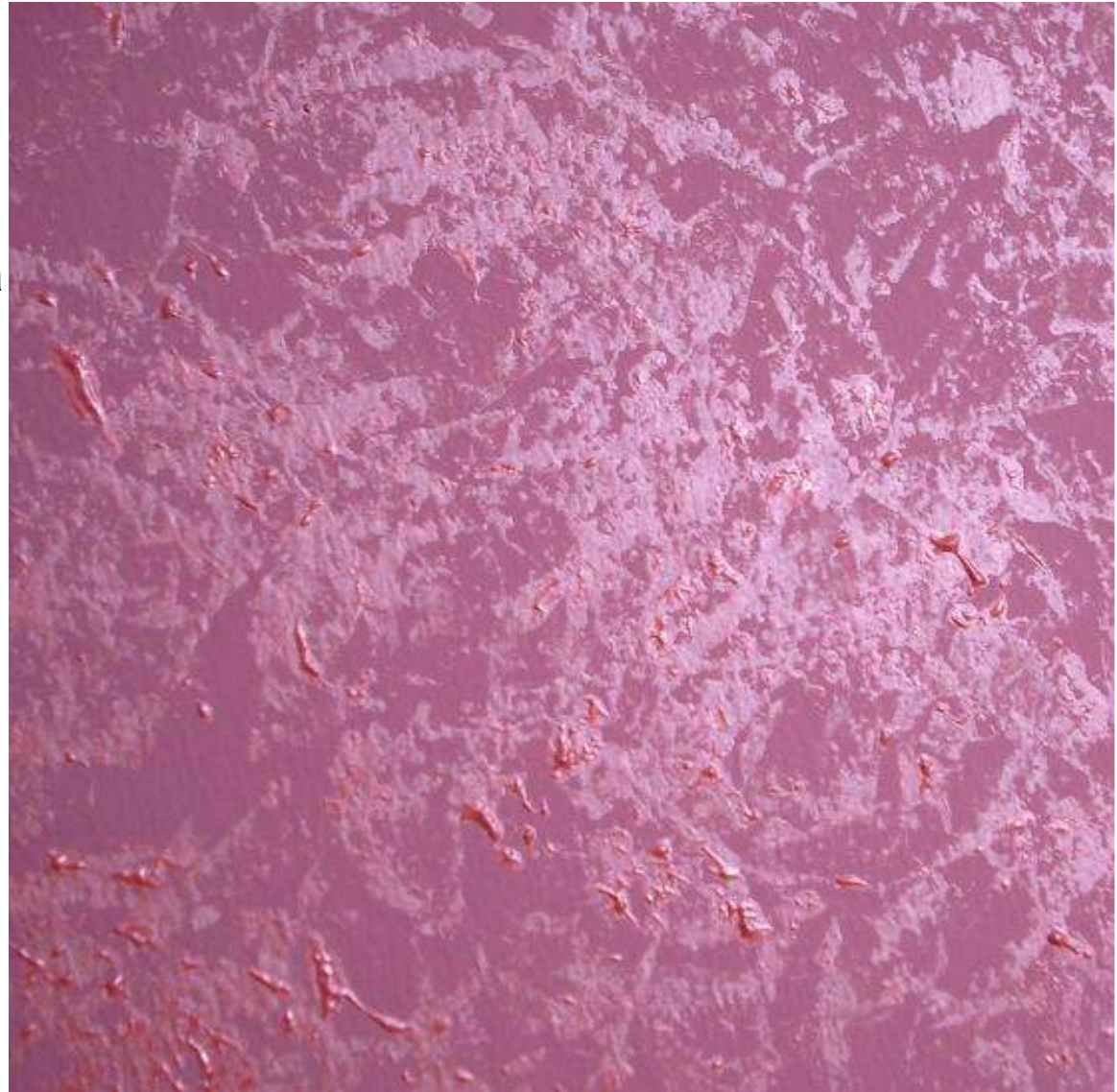
Ottocento kuvioituna

Kuvassa on Ottocento lähikuvana heti kuvioinnin jälkeen. Kuviot on tehty säämiskä töpöttimellä.

Säämiskä työkalut ja sienet olisi hyvä kostuttaa ennen kuin niitä käytetään, koska muuten voi käydä niin että maalia menee liikaa yhteen kohtaan, kuten kuvan alareunassa näkyy.

Kuivuessa Ottocento ns. imeytyy/vetäytyy kasaa ja kuvassa olevat paksut maali kerrokset pienentyvät lähes olemattomiin.

Jos näyttää siltä että Ottocentoa on päässyt liian paljon seinälle niin sitä voidaan korjata töpötelemällä lisää pohjamaalia paksun kerroksen päälle.



Valmiit pinnat läheltä ja vähän kauempaa

