

5. Marmorointi (1. kivenmukailu)

Marmorointi tehdään öljylasuurilla. Marmoroinnin voi tehdä uskottavasti monille pinnoille, ja marmorointia pidetään yleisesti helpompana kuin ootrausta. Kuviointi saa olla vapaamuotoista ja värit hillittyjä, ja silti vaikutelma on kivimäinen.

- Yleistä** Melko vaativa tekniikka, voi tehdä fantasiamarmorointia oman mielikuvituksen mukaan. Aloittelijan kannattaa aloittaa vaalealla pohjalla ja hillityllä kuvioinnilla.
- Pohjista** Pohjiin kiinnitettävä erityistä huomiota, huono pohja pilaa lopputuloksen.
- Pohjat on tasoitettava valmistasoiteella (ks. sivu 1) ja hiottava ennen alusväriä
- Pohja maalataan puolihihmeällä **öljymaalilla**¹, mikä on samalla marmoroinnin alusväri.
- Pohja vaalea ja lasuuriväri tummempi
- Soveltuu seinä-, katto- ja lattiapinnoille, kalusteisiin, pilareihin, koriste-esineisiin ym.



Perustekniikka

a) Marmorointi Credo-lasuuriöljyllä

1. Lasuuriöljy sävytetään taiteilijaöljyväreillä tai pigmenttivärijauheilla. Pigmenttivärit on sekoitettava ensin lasuuriöljyn kanssa väripastaksi ja annettava imeytyä n. 12 tuntia ennen käyttöä. Taiteilijaöljyvärit voi sekoittaa suoraan lasuuriöljyyn.
2. Lasuuriöljy levitetään hyvälaatuisella modlarilla vinottain, ei esim. alhaalta ylös.
3. Sivelyn jäljet poistetaan märältä pinnalta luonnonsienellä, kangasrievulla ym. töpöttämällä.
4. Kiven juonteita jäljitellään märälle lasuuripinnalle poistamalla lasuuria sienellä, siveltimellä tai esim. kuminpalalla. Juonteita voi tehdä myös lisäämällä tummemmaksi värjättyä lasuuriväriä harjassiveltimellä tai laahurilla.
5. Terävät juovitusjäljet häivytetään häipimellä.
6. Kuivalle lasuuripinnalle voi vielä lisätä jälkisuonistuksia esim. taiteilijaöljyväreillä.
7. Marmorointi on suojattava öljylakalla tai vahalla.

VÄHIMMÄISVARUSTUS

- **malli tai mallikirja**
- **Credo-lasuuriöljyä**
- **väripigmenttiä tai taiteilijaöljyväriä**
- **modlarisiveltimiä ja harjassiveltimiä, sekä laahuri**

¹ Öljymaali = tärpättiohenteinen öljy-/alkydimaali

6. Ootraus (1. kivenmukailu)

Ootraus voidaan tehdä öljylasuurilla tai vesilasuurilla¹ tai kumpaakin yhdistämällä. Vasiliukoisen lasuurin etuna on, että se on pestävissä, jos ootraus epäonnistuu, toisaalta työskentelyaika jää vähemmän. Varsinkin aloittelijoille öljylasuuri soveltuu paremmin pidemmän aukioloajan² vuoksi.

Yleistä	Vaativa tekniikka, varsinkin kun halutaan jälkjitellä tarkasti tietyn puulajin luonnetta. Aloittelijan kannattaa tehdä ensin piinmukailuja, missä voi käyttää apuna esim. ootrauskumileimasinta ³ .
Pohjista	Pohjiin kiinnitettävä erityistä huomiota, muuten lopputulos on epätydyttävän näköinen. <ul style="list-style-type: none"> Pohjat on tasoitettava valmistasoiteella (ks. sivu 1) ja hiottava ennen alusväriä Pohja maalataan puolihimmeällä öljymaalilla (ks. sivu 5), pohjamaali on samalla ootrauksen alusväri <ul style="list-style-type: none"> Pohja vaalea ja lasuuriväri tummempi Soveltuu isoille ja pienille pinnoille; seinä- ja kattopinnot, ovet, huonekalut ym.

Perustekniikka

a) Ootraus Credo-lasuuriöljyllä

1. Lasuuriöljy sävytetään taiteilijaöljyväreillä tai pigmenttivärijauheilla. Pigmenttivärit on sekoitettava ensin lasuuriöljyn kanssa väripastaksi ja annettava imeytyä n. 12 tuntia ennen käyttöä. Taiteilijaöljyvärit voi sekoittaa suoraan lasuuriöljyyn.
2. Lasuuriöljy levitetään modlarilla ohuena kerroksena.
3. Märkä lasuuri kuvioidaan modlaria, suonistajaa tai ootrauskumileimasinta käyttäen.
4. Jotkut puulajit vaativat ootrauspiiskan käyttöä.
5. Terävät suonistusjäljet häivytetään häipimellä.
6. Kuivalle lasuuripinnalle voi vielä lisätä jälkisuonistuksia esim. taiteilijaöljyväreillä tai lasuuriöljyllä harjassiveltimellä.
7. Ootraus on suojattava öljylakalla tai vahaamalla.

VÄHIMMÄISVARUSTUS

- malli tai mallikirja
- Credo-lasuuriöljyä
- väripigmenttiä tai taiteilijaöljyväriä
- modlarisiveltimiä ja harjassiveltimiä
- ootrauspiiska ja häivin

¹ Vesilasuuri = esim. kalja ja siihen sekoitetut väripigmentit

² Aukioloaika = aika, jolloin lasuuria voidaan kuvioida ennen kuivumista

³ Ootrauskumileimasin = työväline, jolla tehdään puulajin peruskuvio