

1. Kuultokäsittely erikoislasuureilla

Erikoislasuurilla tehdyn **laseerauksen**¹ vaikutelma on syvä ja aidontuntuinen toisin kuin ohennetulla, peittäväällä maalilla tai maaliin lisättävillä aineilla saavutettu vaikutelma. Kuultokäsittelyn kuviointitapoja on monia, yleisilmeenä kuultokäsittelystä on vanhentuneen pinnan tunne.

Yleistä Helpohko tekniikka, vaativuus riippuu kuviointitavasta; kuviointi voi olla myös vapaamuotoista ja kokeilevaa. Yleensä pohja on vaaleampi ja laseerausväri tummempi.

Pohjista Pohjaksi sopivat uudet levy- ja tasoitepinnat sekä vanhat maalatut pinnat.

- Laseerattavan pinnan on oltava tasainen, vanha maalipinta on pestävä sekä levysaummat ja epätasaisuudet tasoitettava **valmissilotteilla**².

Soveltuu isoille pinnoille, kuten seinä- ja kattopinnat.



¹ laseeraus = läpikuultava väriaine; lasuuri ja pohjaväri muodostavat yhteensulautuvan kokonaisuuden, missä pohja kuultaa kuvioidun pintalasuurin läpi

² valmissilote = esim. Breplasta F ja Braplasta A

Perustekniikka

a) Kuultokäsittely Sax Hydrosil –lasuurilla

1. Pohja maalataan 1-2 kertaa Sax Hydrosil –maalilla, vaaleammalla värillä.
2. Pohjamaalin annetaan kuivua 12 tuntia.
3. Sax Hydrosil –lasuuri sävytetään Hydrosil täyssävyillä tummemmaksi ja lasuuri ohennetaan 20-30 % vedellä.
4. Lasuuri levitetään siveltimellä pienelle alueelle kerrallaan ja kuvioidaan erilaisilla siveltimillä tai esim. luonnonsienellä.

b) Kuultokäsittely Maril–lasuurilla

1. Pohja maalataan 1-2 kertaa Maril–maalilla, vaaleammalla värillä.
2. Pohjamaalin annetaan kuivua 24 tuntia.
3. 1 osa Maril-lasuuria sekoitetaan 3 osaan vettä.
4. Maril-lasuuri sävytetään Maril-väripastoilla tai väripigmenteillä pohjamaalia tummemmaksi. Mikäli käytetään väripigmenttejä, ne on liotettava veteen vuorokautta ennen sävyttämistä.
5. sävytetty Maril-lasuuri levitetään pienelle alueelle kerrallaan siveltimellä ja kuvioidaan esim. sienitöpöttämällä, kangasrievulla tms.

VÄHIMMÄISVARUSTUS

- **malli tai mallikirja, minkä mukaan idea toteutetaan**
- **pohjamaali ja lasuuri**
- **väripigmentit, väripastat tai täysvärit**
- **maalitela ja –astia sekä sivellin pohjamaalia varten**



Luonnonsieni

2. Temperamaalaus

Temperamaali on myrkytön luonnon raaka-aineista valmistettu peittävä vesiohenteinen sisämaali, jolla saadaan kaunis, täysmattainen pinta, joka patinoituu vanhetessaan. Temperamaalin voi valmistaa itse tai ostaa valmiina. Valmista maalia suositellaan suurien pintojen maalaamiseen, maalin tasalaatuisuuden takia.

- Yleistä Helpohko tekniikka, vaativa suuria pintoja maalattaessa, koska pinta kuivuu nopeasti työsaumat voivat näkyä.
- Pohjista Pohjaksi sopivat uudet levy- ja tasoitepinnat, vanhat maalipinnat sekä alumiini, keramiikka, puu ym.
- Vanhat maalipinnat on pestävä ja kaikki pinnat on hiottava ennen maalaamista.
- Soveltuu seinä- ja kattopintojen, puuvien, huonekalujen sekä koriste-esineiden maalaamiseen.

Perustekniikka

Temperamaalaus Sax Tempera –maalilla

1. Sax Tempera –maali sävytetään Sax-täysväreillä
2. Temperamaali voidaan levittää maalitelalla tai siveltimellä. Maalia levitetään 1-2 kerrosta. Suuria pintoja maalattaessa tarvitaan kaksi henkilöä, joista toinen levittää ja toinen tasoittaa maalin.
3. Maalikerrosten annetaan kuivua 24 tuntia.
4. Sax Tempera –maaliin voi lisätä 5 % pellavaöljyvernissaa, jolloin maalipinta kiillottuu, kun sitä hangataan esim. **lampaannahkakäsineellä**¹ maalin kuivuttua.
5. Temperamaali soveltuu myös vahattavaksi².
6. Sax Temperaa voidaan käyttää myös sabloonavärinä.

VÄHIMMÄISVARUSTUS

- Sax Tempera –maali tai temperamaaliaineet
- Sax-täysvärit
- maalitela ja/tai sivellin
- kiillotusta varten pellavaöljyvernissaa ja lampaannahkakäsine

¹ lampaannahkakäsine = lampaan- tai keino- turkiksella päällystetty käsine, jolla yleensä maalataan putkia

² luonnovaha = mehiläis- ja/tai karnaubavahan sekoitus